

MISCELANEA ENTOMOLOGICA

ALGO SOBRE PIERIDOS COLOMBIANOS

(Continuación)

HERMANO APOLINAR MARIA

Director-fundador del Museo de Ciencias Naturales del Instituto de La Salle—Bogotá
Profesor en el mismo Instituto.

GENERO DAPTONOURA Butler

76. *Dapt. calymnia* Fld. = *D. leucadia* Fld. Indicada como procedente del Brasil. Tenemos en la colección un ejemplar de la hoya del Magdalena que corresponde perfectamente a la descripción dada por Røber en "Die Gross Schmetterlinge der Erde". La única diferencia que encontramos es la presencia de un quinto punto amarillo, apenas indicado en el ángulo del ala posterior. En los ejemplares típicos del Brasil no existen, según el autor, sino cuatro en el borde negro de dichas alas.

77. *Dapt. forma Theodora* Fruhst. En la colección del museo del Instituto existen dos ejemplares procedentes de "Las Mesitas" (región de Fusagasugá), cuya cara inferior en las cuatro alas corresponde exactamente con la descripción de la mariposa brasilera. En cuanto a anchura mayor del campo marginal de la cara superior de las cuatro alas, nuestros ejemplares corresponden perfectamente a la descripción que da el autor, pero donde se diferencian nuestros ejemplares completamente de *Theodora* típica es en el color que cubre el disco de las alas. El autor señala, en efecto, como carácter diferencial importante entre *Theodora* y *calymnia*, el que en la primera el disco de las alas es de un amarillo más intenso; lo contrario sucede en nuestros ejemplares. El disco de las alas anteriores es de un blanco casi puro; en las alas posteriores el color blanco está como cubierto de un ligero tinte amarillo.

Es muy probable que se trata en nuestro caso de una aberración todavía no descrita; en tal caso propondríamos el nombre de *Dapt. calymnia ab. leucoptera*.

78. *Dapt. euryymnia* Fld. Indicada como especie colombiana. Hasta hoy no hemos podido conseguir ningún ejemplar de la forma típica.

79. *Dapt. euryymnia asta* Fruhst. Tenemos cinco ejemplares procedentes de Muzo. Entre éstos notamos las variaciones siguientes: el color general puede ser de un amarillo más o menos intenso; el campo apical, más o menos invadido por el color negro, y por fin, la raya negra postcelular está a veces apenas indicada. También presentan nuestras mariposas ligeras variaciones en cuanto al tamaño.

80. *Dapt. aelia* Fldr. De Colombia y Ecuador. Tenemos cuatro ejemplares de la especie, que proceden de La Vega. Están en un todo conformes con la descripción típica.

81. *Dapt. laria* Fldr. Existen en la colección dos ejemplares procedentes de Villavicencio. La faja marginal negra en las alas posteriores es apenas perceptible.

82. *Dapt. laria Louisella* Fruhst. Forma indicada como propia del Perú. Tenemos un ejemplar cogido a orillas del Guatiquía, que corresponde en todos los caracteres con la descripción de la mariposa peruana.

83. *Dapt. polhymnia* Fld. La especie está representada en la colección por seis ejemplares procedentes de Muzo. Nuestras mariposas difieren de la descripción como de la figura de la forma típica en que los puntos amarillos que adornan normalmente la faja marginal negra de la cara inferior de las alas posteriores aparecen con igual intensidad en la cara superior. El número de dichos puntos varía de tres a cuatro. El del ángulo anal está compuesto de dos elementos muy cercanos el uno al otro. Cuando existen cuatro, el superior (el más cercano al borde anterior del ala) es muy pequeño, y a veces, apenas indicado.

Si esta forma resultare nueva, propondríamos llamarla *Dapt. polhymnia flavopunctata*.

84. *Dapt. leucanthe* Fld. De Colombia y Ecuador. Nuestros seis ejemplares provienen de Villavicencio. Varían algo en el tamaño y en el color de la cara superior de las alas, que puede ser de un blanco puro, o más o menos amarillento. En uno de nuestros ejemplares el amarillo cubre, a manera de polvo muy tenue, toda la superficie de las alas posteriores.

GENERO HESPEROCHARIS H. Sch.

85. *Hesp. nereis* Fldr. En nuestra colección figuran cinco ejemplares que provienen de Villavicencio y otros puntos del pie de la cordillera. Las variaciones que presentan se reducen, poco más o menos, al tamaño de las mariposas.

86. *Hesp. nilos* Fruhst. Especie encontrada en el Vaupés.

87. *Hesp. aphia* Fruhst. La misma observación.

88. *Hesp. Marchalii* Guér. Los ocho ejemplares que figuran en la colección proceden de Villavicencio, Fusagasugá y Pensilvania (Caldas). Las mariposas del Llano tienen el dibujo del campo apical del ala anterior bien marcado; en las dos de Fusagasugá, dicho dibujo aparece reducido; en el ejemplar de la Cordillera Central desapareció casi por completo.

GENERO TERIAS Swains.

89. *Ter. proterpia* Fb. Especie esparcida en las Antillas, México, toda la América Central y en la parte septentrional de la América del Sur. Nuestras mariposas (nueve ejemplares) proceden de Villavicencio, Fusagasugá y Las Mesitas. Tres son más pequeñas, de las cuales dos tienen colores muy apagados, y la tercera es casi blanca; del color rojo de ladrillo claro normal, aparece apenas un polvito regado sobre un fondo blanco.

90. *Ter. bogotana* Fldr. Tenemos en la colección un ejemplar recibido de Galán, que referimos sin vacilar a la especie mencionada. Otros cinco ejemplares, procedentes de Sonsón, ofrecen en la cara inferior de las alas los mismos caracteres que *T. bogotana*, al paso que los dibujos negros de la cara superior no tienen sino una remota semejanza con los que aparecen en *T. bogotana*.

91. La forma pertenece, como *T. bogotana*, al grupo de *T. mexicana*. Como acabamos de apuntarlo, en la cara inferior de las alas aparecen los mismos caracteres de *T. bogotana* exagerados; color amarillo más intenso, dibujos (rojo discal y punticos) mejor marcados.

En la cara superior las diferencias son más notables. El punto negro marginal tiene figura muy distinta. El borde proximal ofrece dos curvas: una, menos importante en el apex de la célula, y otra, más profunda y más ancha, entre las nervaduras M^1 y M^3 , de manera que el campo negro es más ancho en los ángulos apical e inferior; de esta última región se desprende un punto negro, más o menos marcado; más o menos separado del campo angular; dicho punto viene a colocarse entre las nervaduras M^2 y M^3 . Como en *bogotana*, el color negro sigue, bajo forma de tenuísima línea, al borde inferior del ala, para extinguirse un poco más allá de la mitad.

En el ala posterior, el campo negro marginal se extiende desde el ángulo anterior hasta la punta dentiforme que adorna el órgano; en *bogotana* no alcanza dicha punta; además, el borde proximal ofrece dos interrupciones que forman así dos figuras denticulares.

La descripción que antecede conviene al macho, del cual tenemos tres ejemplares en la colección.

En cuanto a las hembras (dos ejemplares), el campo negro marginal aparece más reducido, especialmente en el ángulo anal. En las alas posteriores el color negro del campo marginal ha desaparecido completamente; quedan en su lugar dos rayitas negras en el ángulo anterior.

Si la forma que acabamos de describir resultare nueva, propondríamos el nombre de *T. mexicana Henricii*, en honor del R. Hermano Apolinar Enrique, quien nos mandó los insectos.

92. *Ter. gratiosa* Dbl. Hew. Los autores indican como patria de la especie a Venezuela. Røber dice haber visto ejemplares de *T. gratiosa* procedentes de Honduras. En la colección tenemos seis ejem-

plares que se refieren a la presente especie y que proceden de Las Mesitas y Viotá. La mariposa varía bastante en el tamaño.

93. *Ter. gaugamela* Fld. Es una especie común que se encuentra desde México hasta Colombia. Nuestros diez ejemplares machos de Villavicencio, Fómeque, región de Fusagasugá y Jericó, no ofrecen ninguna variación que merezca la pena de mencionarse.

En cuanto a las hembras (doce ejemplares), las diferencias en el tamaño son notables: las más pequeñas alcanzan apenas la mitad del tamaño de las más desarrolladas. Entre ellas aparece un ejemplar procedente de Medellín que tiene las cuatro alas blancas, fuera del campo apical negro normal. También la cara inferior de las alas es blanca, con los dibujos de algunas pequeñas líneas oscuras de los ejemplares normales; es posible que se trate de una forma nueva; en tal caso proponemos el nombre *Ter. gaug. ab. alba*.

94. *Ter. pomponia* Hopff. Forma descrita del Perú. En la colección existe un ejemplar procedente de El Peñón (Cundinamarca), cuyos caracteres corresponden perfectamente con los señalados para la forma típica.

95. *Ter. Salomé* Fld. Descrita del Ecuador. Los dos ejemplares que figuran en el Museo proceden de Pensilvania (Caldas).

96. *Ter. xanthochlora* Koll. Especie esparcida desde Chiriquí hasta Colombia. Los diez y seis ejemplares de la colección proceden de puntos varios desde Villavicencio hasta Calarcá (Caldas). La mariposa que recibimos del valle del Cauca es un poco más pálida que las demás.

97. *Ter. limbia* Fld. Tenemos trece ejemplares de la presente especie en la colección; proceden de los Llanos, Fómeque, Fusagasugá, Muzo, etc. Los autores que tratan de la presente especie la indican de Venezuela.

98. *Ter. neda* Godt. Tenemos un ejemplar cogido por el doctor Gabriel Abadía Méndez en la región de Cumaral (Intendencia del Meta). Se aleja de la forma típica indicada de Nicaragua, Venezuela y Guayanas, en que el borde de las alas posteriores carece por completo de los puntos negros normales. Según Røber, la especie es muy variable.

99. *Ter. phœnicia* Fld. Los ocho ejemplares de la colección (5 machos y 3 hembras) proceden de Colonia, Florencia (Llanos), de Aguadita (Cundin.), de Girardot y de Muzo. La hembra difiere del macho en que tiene las cuatro alas blancas y carece por completo de la faja negra que corre paralela al borde inferior de las alas anteriores.

En ambos sexos hay gran diferencia en cuanto al tamaño.

100. *Ter. tagea* Fld. La especie pertenece al mismo grupo de *phœnicia*, de la cual difiere por la ausencia, en el macho, de la faja negra del borde inferior del ala anterior; la faja negra marginal de

las posteriores, bien desarrollada en la forma anterior, desaparece casi por completo en *tagea*.

Entre las hembras de las dos especies las diferencias son menos notables. Nuestros seis ejemplares (cuatro machos y dos hembras) provienen de Fómeque (Cund.) y de El Espinal (Tolima).

101. *Ter. marginella* Koll. Tenemos en la colección una docena de ejemplares que proceden de Sonsón (Ant.), Cunday (Cund.) y Villavicencio (Int. del Meta). La especie parece variar poco.

102. *Ter. deflorata* Koll. Tres ejemplares de Cunday, uno de los cuales muy pequeño; apenas alcanza la mitad de las dimensiones de los especímenes normales.

103. *Ter. phiale* Cr. Dos ejemplares de Cáqueza y de Fómeque. Especie conocida en la parte oriental de la América tropical. Nuestras mariposas difieren de la forma típica en que carecen de la faja amarilla antemarginal en las alas posteriores.

104. *Ter. Columbia*. Fldr. Especie propia de Colombia y Bolivia. Nuestras nueve mariposas proceden de Charalá (Sant.), Muzo (Boy.), Vergara y Choachí (Cund.).

GENERO CATOPSILIA Hbr.

105. *Cat. eubule* L. Una especie esparcida desde la Nueva Inglaterra hasta Argentina. Es muy común en nuestras tierras calientes y medias. Tenemos en la colección treinta ejemplares (15 machos y 15 hembras).

En los machos se notan pocas variaciones, fuera del tamaño y de los dibujos en la cara inferior de las alas. En las hembras, al contrario, se pueden observar modificaciones más importantes. Cinco de nuestros ejemplares tienen la cara superior de las cuatro alas cubierta de escamas de color amarillo algo rojizo, pero irregularmente repartidas; en otros ocho ejemplares el polvillo amarillo casi no aparece y las alas tienen un color blanco rosado; por fin, en dos de nuestras mariposas las alas están casi por completo cubiertas de escamas de un color amarillo de azufre claro.

Nuestras mariposas proceden de los puntos más variados de la República: Barranquilla, Valle del Cauca, Villavicencio, Muzo, etc.

106. *Cat. rurina* Fldr. Una especie conocida de Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú. Dice el doctor Röber: "*Kommt anscheinend nur in Hoehe von 1000-2000m vor*"; la recibimos corrientemente de las regiones bajas de Muzo y de los llanos de Villavicencio, regiones éstas inferiores a 1000 m. Es una especie común en nuestras tierras calientes.

En la colección figuran once ejemplares (cinco machos y seis hembras) escogidos según su procedencia y variación.

Las diferencias que se notan en los machos son relativas únicamente al tamaño y a la intensidad más o menos grande del color y de los dibujos que adornan la cara inferior de las alas.

En las hembras, además de las variaciones que acabamos de señalar, se notan diferencias en la abundancia de las escamas amarillas que cubren la cara superior de las alas. En tres de nuestras mariposas dicho polvito amarillo cubre, más o menos, totalmente las cuatro alas, y en el borde externo de las posteriores aparecen manchitas de un amarillo rosado más o menos intenso; en otras dos las escamitas amarillas no aparecen; toda la superficie de las alas es de un blanco de crema algo rosado. Las manchas del borde anterior de las alas posteriores no existen.

En un lote de Muzo encontramos, hace algunos años, un ejemplar hermafrodita; la mitad derecha (alas y cuerpo) llevaba los caracteres del macho, y la mitad izquierda los de la hembra.

107. *Cat. philea* Lin. Los diversos autores que se ocuparon de esta mariposa le dieron, cada cual, nombres distintos: Kuelben la llama *C. argante* y *C. corday*; Cramer la llamó *C. aricie* y *C. melanippe*; Godm. *C. bollia* y *C. aricia*. La especie se encuentra desde Texas hasta el Brasil meridional.

En la colección del museo figuran diez y ocho ejemplares (ocho machos y diez hembras).

Las variaciones que se pueden observar en los machos son idénticas a las que señalamos para *C. rurina*.

En cuanto a las hembras, fuera de las variaciones ya apuntadas hablando de *C. rurina*, podemos agregar que el campo de color rojo rosado que adorna toda la parte distal del disco puede presentar color uniforme con el resto del disco.

Cat. philea aparece accidentalmente en las calles de Bogotá.

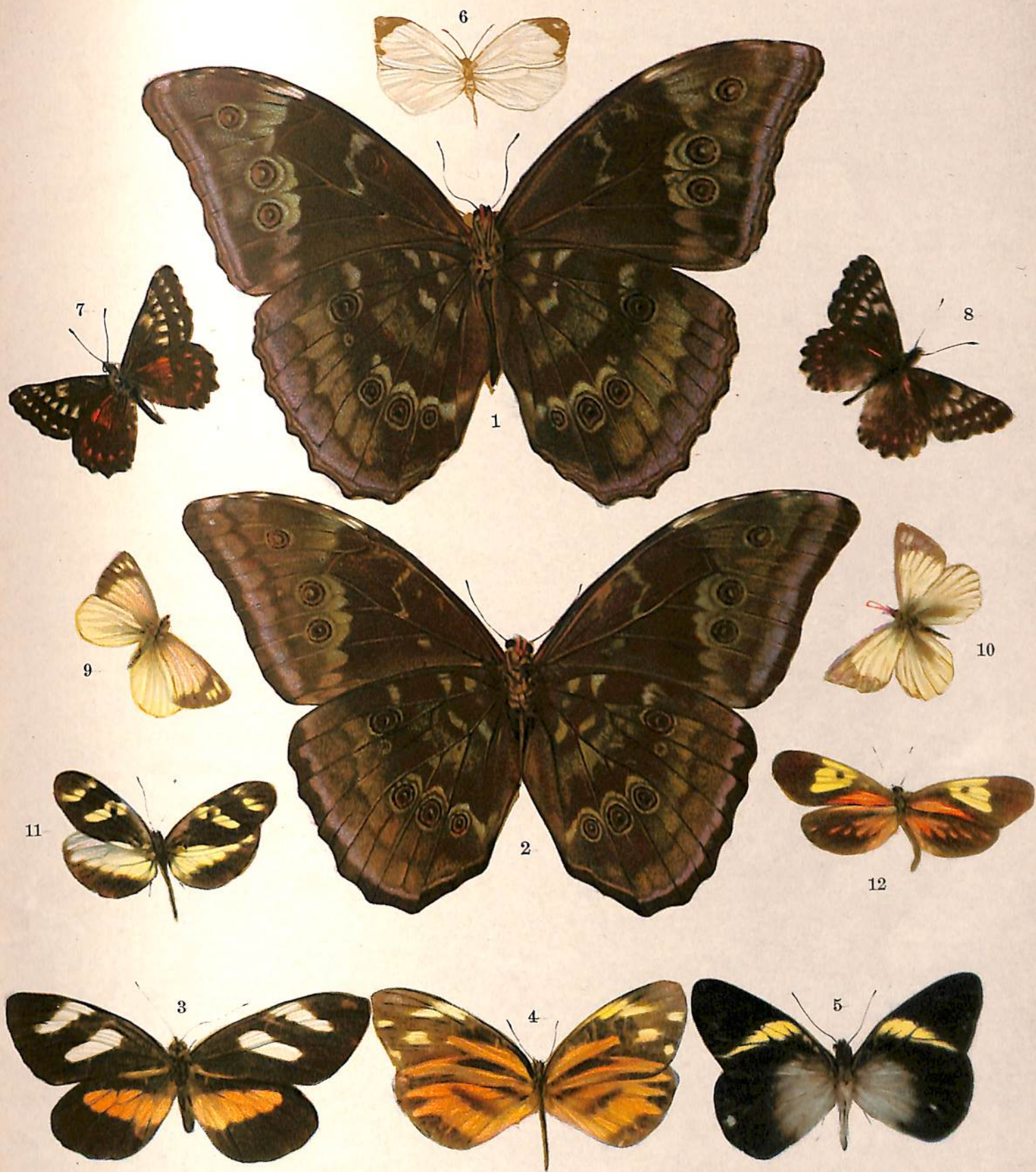
108. *Cat. argante* Fb. = *larra* Fb. = *cnidia* God. Se encuentra esta mariposa desde el sur de los Estados Unidos hasta el Paraguay; es común en nuestras tierras calientes.

Tenemos doce ejemplares (cinco machos y siete hembras); las variaciones que ofrecen nuestras mariposas son idénticas, en ambos sexos, a las que señalamos en las especies anteriores; en las hembras, sin embargo, el campo apical y los puntos marginales negros pueden tener mayor o menor importancia; en uno de nuestros ejemplares han desaparecido casi por completo.

109. *Cat. argante arithe* Bsd. El autor admite la var. *arithhe* para los ejemplares muy pequeños de *C. argante* que se encuentran desde Texas hasta Panamá, por una parte, y Haití, Venezuela y Brasil, por otra parte.

Tenemos en la colección mariposas que bien pueden referirse a esta forma y que recibimos de puntos variados de la Cordillera Oriental. Además de la diferencia del tamaño en los ejemplares (cinco machos y dos hembras) que tenemos a la vista, se observan dibujos y puntitos negros menos numerosos y menos extensos.

110. *Cat. trite* Lin. Una forma común en toda la América tropical. La colección posee diez ejempla-



- 1—*Morpho amathonte* Deyr. Forma típica.
 2—*Morpho amathonte* var. *nigromarginata* Apol.
 3—*Perrhybris lypera* var. *Mariæ* Apol.
 4—*Perrhybris pyrrha* var. *Theresa* Apol.
 5—*Pereute leucodrome* var. *Mariæ* Apol.
 6—*Dismorphia acutipennis* var. *Llerasi* Apol.

- 7—*Catasticta Uricoecheæ* Fld.
 8—*Catasticta Bouvieri* Apol.
 9—*Colias dimera* Dbl. et Hew. var. *Fassli* Apol. ♂
 10—*Colias dimera* var. *Fassli* Apol. ♀
 11—*Dismorphia tricolor* S. et K. ♂
 12—*Dismorphia tricolor* S. et K. ♀

res. La especie parece variar muy poco, por lo menos en los machos.

111. *Cat. statira* Cr. Esparcida sobre todo el continente suramericano. Como la precedente, *statira* parece ser una forma muy constante. En los siete ejemplares que tenemos a la vista no podemos descubrir ninguna variación que merezca ser señalada.

112. *Cat. Boisduvali* Fld. Una forma común en América Central y Colombia. A la presente especie convienen las observaciones que hicimos hablando de *Cat. statira*.

GENERO GONOPTERIX Leach.

113. *Gon. menippe* Hb. Piérido común en toda la América tropical. La forma varía mucho en cuanto al tamaño. La especie es de tierra caliente, pero con frecuencia se encuentra hasta cierta altura en las montañas.

Røber establece la *ab calypso* para individuos que ofrecen en la cara inferior de las alas una mancha discal rojiza más o menos dividida y una hilera marginal más o menos completa de puntos negros. El mismo autor llama *Gon. thetis* las mariposas que carecen por completo del color anaranjado en el campo apical. Por fin, Fruhstorfer establece la subespecie *metioche* sobre dos ejemplares procedentes de Colombia, basándose en caracteres poco precisos.

114. *Gon. clorinde* Godt. = *Swainsoni* Sw. = *Godarti* Party = *maerula* Hb. Se encuentra desde México hasta el Paraguay. En Colombia es mucho menos común que la especie anterior; nuestros cinco ejemplares proceden de Villavicencio, Las Mesitas y Muzo.

115. *Gon. maerula* Fb. Desde México hasta el Perú meridional. El único ejemplar que figura en la colección procede de Cartagena.

GENERO COLIAS Fb.

116. *Colias dimera* Dbl. Hew. = *erythrogramma* Koll. La especie vive en las montañas de Colombia, Ecuador, Perú, etc. Es muy común en la Sabana de Bogotá y las montañas que la limitan. Según nuestra observación, la hembra pone sus huevos aislados en la cara inferior de los folíolos del trébol o carretón (*Trifolium repens*. Lin.).

De esta forma tenemos quince ejemplares (trece machos y dos hembras). Las variaciones que se pueden observar en estos insectos son de un orden muy secundario.

Hemos podido coger esta mariposa desde la Sabana (2600 m.) hasta en los páramos (3200 m.). (Véase plancha, fig 9).

117. *Col. dimera Fassli* Apol. var. n. De vez en cuando se encuentran con la forma típica ejemplares (machos y hembras) que ostentan en el campo apical negro de las alas anteriores dos o tres rayas amarillas cortas. Para esta variedad, siendo aparentemente nueva, proponemos el nombre de *Colias dimera Fassli*, en honor de nuestro antiguo amigo el

señor Antonio Fassl de Teplitz (Bohemia), quien permaneció varios años entre nosotros estudiando la fauna lepidopterológica de Colombia.

De *Colias dimera Fassli* tenemos once ejemplares (siete machos y cuatro hembras). Según nuestras observaciones, parece más común en la hoya del San Cristóbal que en otras partes de la región. (Véase plancha, fig. 10).

GENERO MEGANOSTOMA Reak.

118. *Meg. cesonia* Stoll. = *M. sesonia* Mart. = *M. caroliniana* Pet. Se encuentra desde los Estados Unidos hasta Argentina. La especie no parece muy común en nuestra región; solamente de tarde en tarde encontramos un ejemplar de *cesonia* en los lotes que recibimos de muy variados puntos. En cuanto a variación, se nota en una serie de estas mariposas una diferencia en el tamaño de los insectos; el color fundamental de las alas puede variar desde el anaranjado subido hasta el amarillo pálido.

GENERO NATHALIS Boisd.

119. *Nath. plauta* D.H. Mariposa común en las montañas de Colombia y Venezuela. Vuela en la Sabana y al pie de los montes vecinos por lo menos hasta la altura de 3000 m. Varía poco. El macho es amarillo con la base y el borde anterior de las alas negros, al paso que la hembra es gris.

120. *Nath. plauta* forma ♀ *xanthoptera* Apol. Con las hembras típicas se cogen a veces individuos los cuales, en cuanto a coloración representan como una forma intermedia entre el macho y la hembra. Los distingue un pequeño campo marginal y otro basal de un negro muy apagado; el disco de las cuatro alas ostenta un color amarillo muy pálido. Como es posible que se trate de una forma todavía no descrita, nos permitimos proponer el nombre arriba apuntado.

121. *N. jole* Bsd. Los autores indican la presente especie de los Estados meridionales de la República del Norte, México, las Antillas y Colombia. No conocemos esta forma.

GENERO PSEUDOPIERIS G. et S.

122. *Pseud. nehemia* Bsd. Forma esparcida desde México hasta el Brasil meridional. Es una mariposa blanca, amarillenta en la cara inferior de las alas. Se encuentra en nuestras tierras calientes, pero sube hasta cierta altura en la cordillera. Tenemos un ejemplar de "El Baldío". Otro ejemplar lleva en el borde exterior una pequeña faja negra que alcanza a cubrir poco más o menos la mitad de la longitud total del borde, estableciendo así una como transición entre *nehemia* y *viridula*.

123. *Pseud. viridula* Fld. Especie que parece propia de nuestro territorio. Se diferencia de *nehemia* sobre todo por un borde negro marginal del ala anterior que presenta, entre M¹ y M², un diente saliente hacia el interior del disco.

La única variación que notamos en los cinco ejemplares que tenemos a la vista consiste en el

desarrollo más o menos perfecto de la faja marginal negra.

124. *Pseud. penia* Hopff. La especie está indicada como propia del Perú. Tenemos en la colección cinco ejemplares que corresponden punto por punto con la descripción que da el autor, como también con la figura del mismo insecto que publica Røber en la obra de Seitz: "Los Macrolepidópteros del Globo". Nuestras mariposas provienen de Villavicencio.

GENERO DISMORPHIA Hbn.

125. *Dism. acutipennis* Btl. Especie descrita de Trinidad. Dice J. Røber en su "Monografía de los Piéridos americanos": "Tengo a la vista un ejemplar procedente de Colombia". No da ninguna indicación de localidad. En el museo del Instituto existen tres ejemplares de la presente especie, de Muzo y de Villavicencio. Es una mariposa poco común. Figura en nuestra colección un ejemplar más pálido, con los campos negros más reducidos; el punto blanco en el campo apical de las alas anteriores está apenas indicada.

126. En un lote de mariposas procedentes de los Llanos de Guáicaramo encontramos una mariposa del mismo grupo de la especie anterior, que ofrece las siguientes diferencias con *D. acutipennis*: tamaño más reducido; en la cara superior del ala posterior, la faja marginal negra se reduce a una sombría negra que aparece en el ángulo anterior, hacia el ángulo anal existe una mancha puntiforme entre M^1 y M^2 .

En la cara inferior aparece una mancha negra cuyo borde proximal coincide con el mismo borde de la mancha negra de la cara superior, que se ve por transparencia, y el borde distal toca al punto blanco que transparenta de la cara superior. En la inferior de las posteriores se ve por transparencia el punto discal de que hablamos más arriba.

En su conjunto la mariposa es más pequeña y más clara, en ambas caras, que *acutipennis*, con la cual tiene de común el campo apical negro con el punto blanco que adorna dicho campo.

Es muy probable que se trate de una forma todavía no descrita, puesto que en la literatura especial no hay ningún indicio de nuestra mariposa, ni en los textos, ni en las planchas. Si nuestra manera de ver resultare exacta, propondríamos para esta forma el nombre de *Llerasi*, en honor del sabio profesor Dr. Ricardo Lleras Codazzi. (Véase plancha, fig. 6).

127. *Dism. licinia* G. = *D. galanthis* Bat. = *D. obronina* Fb. Especie indicada del alto Amazonas (Perú). Tenemos en el museo siete ejemplares típicos procedentes de la región de Villavicencio.

128. *Dism. thermesia* God. Forma indicada y descrita de São Paulo (Brasil). En nuestra colección existen once ejemplares (cinco machos y seis hembras) que proceden de Villavicencio, El Baldío, Muzo y Paime. Entre las hembras aparece un ejemplar cogido por el Dr. Gabriel Abadía Méndez en

la región de Cumaral (Intendencia del Meta), que difiere de las demás por la reducción notable de los campos negros en ambas alas y la desaparición completa del punto blanco que existe, aunque a veces apenas indicado, en el campo apical negro del ala anterior. En cuanto a la faja marginal negra del ala posterior, dicha faja queda reducida al ángulo anterior.

129. *Dism. theugenis* Dbl. = *D. colon* Wm. La especie está indicada por los autores como propia al Perú y Bolivia. En años pasados recibimos una mariposa procedente de la región de Mambita, que corresponde, en sus rasgos generales, con la figura y la descripción que da J. Røber del macho; en cuanto a la hembra, dice el autor: "Weibchen mir unbekannt". No dudamos un instante de poseer en nuestra colección la hembra de la especie, hasta la fecha desconocida.

130. *Dism. citrinella* Fld. Aunque la presente especie parezca bastante común en nuestras tierras calientes, el señor Røber no la menciona en la monografía de la familia de los Piéridos que publica en la grande obra de Seitz.

Tenemos 8 machos y 3 hembras en la colección del Museo. Un ejemplar macho llama la atención por la notable disminución de los dibujos negros de las alas anteriores y su casi completa desaparición en las posteriores.

131. *Dism. melite* Lin. Especie indicada del Brasil meridional. En la colección de nuestro Museo figuran dos hembras de *Dismorfia*, que referimos a esta especie; no difieren de la mariposa figurada en la obra de Seitz sino por tener el color fundamental de un amarillo de azufre claro en vez de ser blanco. Las dos mariposas de que venimos hablando proceden de La Palma y de Las Mesitas (Cund.).

132. *Dism. amalia* Stgr. La especie se encuentra desde Chiriquí hasta nuestras regiones. Los siete ejemplares que figuran en la colección del Museo provienen todos de Muzo. Varían algo en el tamaño y en la extensión de los dibujos negros.

133. *Dism. nasua* Fassl. Una especie muy rara que encontró el señor A. H. Fassl en las florestas de la región media de nuestra Cordillera Occidental. El autor no da localidad precisa, apenas se contenta con decir que la especie se encuentra en las regiones pobladas de monte entre 1800 y 2000 m.

134. *Dism. dolorita* Fassl. El señor Fassl descubrió en 1910 la presente especie que describe como nueva en la publicación "Societas Entomologica" de 1910, a la página 9ª, dando una buena figura de la hembra, sexo del cual pudo coger tres ejemplares. Dice que la mariposa vuela en los sitios algo descubiertos de la selva y se posa con predilección en las ramitas más exteriores de los árboles.

135. *Dism. idae* Fassl. El autor no pudo coger sino un solo ejemplar de esta nueva forma en el Alto de las Cruces, a 2000 m. de altitud (Cordillera Occidental, vertiente del Pacífico).

136. *Dism. mirandola* Herr. Mariposa común en las montañas de Colombia y del Ecuador. Tenemos en la colección tres machos y cuatro hembras que proceden del río Aguacatal, Sonsón, Paime, etc. En los ejemplares machos casi no se nota diferencia, al paso que en las hembras observamos lo siguiente: Dos ejemplares, los más pequeños, tienen el color amarillo fundamental normal; en cuanto a las otras dos, una tiene color amarillo claro en las alas, aunque algo más obscuro en las alas posteriores. Esta diferencia se hace más notable en el segundo ejemplar, en el cual dos puntos apicales y la faja discal de las anteriores, son de un blanco casi puro.

137. *Dism. min. cauca* Røb. Es más pequeña que la forma típica. Figuran en nuestra colección dos machos y dos hembras procedentes, un par, del río Aguacatal, y de Sonsón el otro.

138. *Dism. mir. ab. negrita* Fassl. La descripción de la presente aberración está basada en un ejemplar cogido por el señor Fassl en San Antonio (Cauca). La nueva forma tiene las alas anteriores completamente negras.

139. *Dism. cebaca* Hew. Especie muy rara que el señor Fassl encontró en la cumbre de la cordillera (2400 m.), en el Alto de las Cruces.

140. *Dism. hipola* Hew. La misma observación que para la especie anterior.

141. *Dism. celtis* Fassl. La misma observación que para el número 139.

142. *Dism. arcadia* Fld. La especie parece propia a Colombia. Existen en la colección dos machos y cuatro hembras procedentes de La Agnadita y La Vega (Cund.) En las hembras se puede notar una pequeña diferencia en la línea negra discal del ala posterior que parece extenderse hasta alcanzar el campo negro marginal o detenerse en el apex de la célula. A veces aparece en el disco negro de las anteriores un punto amarillo que tiende a extenderse, bajo forma de rayita, hacia la base del ala.

143. En octubre de 1920 recibimos una mariposa de Villavicencio que referimos, como un caso a la vez de melanismo y albinismo, a *Dism. arcadia*. El color negro invadió casi toda la superficie de la cara superior de las cuatro alas y lo que queda de los puntos y fajas amarillos, tiene un color blanco algo azulado. La faja transversal de las anteriores se reduce a una línea oblicua de tres puntos, y de la faja discal de las posteriores quedan cuatro puntos bien separados. Aparentemente se trata de una aberración nueva de *Dism. arcadia*; en tal caso nos permitimos proponer el nombre *melanoptera* (*Dism. arcadia ab. melanoptera*). En este mismo año de 1920 habíamos recibido un ejemplar hembra de Pensilvania (Caldas), que se refiere a esta misma forma.

144. *Dism. medora* Dbl. = *Dism. casta* Koll. Una mariposa común en Colombia y Venezuela. Nuestros ocho machos y catorce hembras proceden de los

más variados puntos de las Cordilleras Central y Oriental; pero siempre de las regiones medias. La principal variación, que podemos notar en nuestro material, se refiere a la extensión más o menos grande de los puntos y fajas amarillos.

145. *Dism. demeter* Røber. Tenemos en la colección siete mariposas que corresponden a la descripción que da Røber de *Dism. demeter*, pero no tiene sino un lejano parecido con la figura que aparece en la obra de Seitz (pl. 29. b.) y hasta más exacta información conservamos de dichas mariposas con el nombre apuntado. Nuestros ejemplares proceden de Vergara y de la región de Choachí.

146. Entre los ejemplares de la anterior especie aparece una mariposa que presenta en el ala anterior las siguientes particularidades: la faja transversal se ensanchó y se alargó; la pequeña faja marginal del borde posterior del ala aumentó de tal modo que se fusionó con la faja transversal en un ancho trecho al mismo tiempo que rechazó el color negro hacia el borde anterior, de manera que dicho color que cubre toda la base del ala en los ejemplares normales se reduce a una manchita triangular con la punta dirigida hacia la base; dicha manchita ocupa la célula y va hasta tocar el borde anterior. Aparentemente se trata de una aberración todavía no descrita; en tal caso nos permitimos proponer el nombre *confluens* (*Dism. dem. ab. confluens*).

147. *Dism. othoë* Hew. Mariposa indicada de Colombia y Ecuador. En la colección del museo figuran cuatro machos procedentes de Calarcá, Paime y Cunday, y una hembra de Cunday.

148. *Dism. manuelita* Fassl. Especie descrita en "Societas Entomologica" y descubierta por el autor del nombre específico en la Cordillera Occidental, vertiente del Cauca, entre 1600 y 2000.

149. *Dism. zothoë* Hew. Existen en la colección 7 ejemplares procedentes de Aguacatal y de las regiones de Fusagasugá y Cunday.

150. *Dism. fadora* Luc. De Venezuela y Perú, y podemos agregar, de Colombia, puesto que tenemos dos ejemplares hembras procedentes de Muzo. Uno de los dos ejemplares es más pequeño que el otro y en este último se nota la desaparición completa del tercer punto blanco, de los tres que forman la raya apical, la cual se extiende del borde anterior hasta el borde exterior, atravesando oblicuamente el campo negro del apex.

151. *Dism. virgo* Bat. Especie indicada de Guatemala y Chiriquí. En el Museo tenemos un ejemplar procedente de Sonsón, que corresponde a la descripción de la especie de Centro América; por lo menos en cuanto al ala anterior; se nota, sin embargo, una pequeña diferencia en la faja marginal negra del ala posterior, que es un poco más reducida en la mariposa colombiana, aunque tenga mayor extensión que la misma faja en *fadora*.

152. *Dism. lua* Hew. De Colombia, Ecuador y Perú. Los dos ejemplares que figuran en nuestra

colección (macho y hembra) proceden de Jericó (Antioquia). La especie parece más bien rara en Colombia.

153. *Dism. Lewyi* Luc. = *nasua* Fld. Se encuentra en Colombia, Venezuela y Ecuador. La especie está representada en la colección, por cuatro machos y nueve hembras. Los machos no difieren mucho entre sí; a lo sumo se nota alguna diferencia en el tamaño de las mariposas.

En cuanto a las hembras, el ala anterior presenta poca variación en la extensión e intensidad de los campos marginal y basal; el color discal blanco se vuelve, en ciertos ejemplares, amarillo claro, pero existen todos los grados entre el blanco puro y el amarillo de azufre.

En el ala posterior notamos las siguientes modificaciones: el campo marginal negro invade a veces casi todo el disco de manera que queda apenas una pequeña área blanca, que comprende la célula y una pequeña extensión entre R^2 y M^2 , terminándose luego hacia la base, en punta muy delgada. En otros ejemplares, al contrario, se observa una regresión del color negro, que permanece más o menos completo en el ángulo anterior, luego va disminuyendo hacia el ángulo posterior, especialmente entre las nervaduras, de manera que el color negro se termina hacia el interior del disco y a lo largo de las nervaduras en forma de dientes; después de R^3 el color negro desaparece por completo entre las nervaduras; sin embargo, permanece a lo largo de las mismas desde M^2 hasta SM, sobre la cual queda apenas indicado.

Casi todas nuestras mariposas de la presente especie proceden de la región media de la cordillera de Bogotá, que se extiende desde Fusagasugá hasta Muzo.

154. *Dism. critomedia* Hbn. = *Dism. crisis* Fld. Colombia y Venezuela. La especie está representada en la colección por 11 machos y 13 hembras. En uno de nuestros ejemplares, de los dos puntos blancos que adornan el campo apical negro queda uno apenas perceptible. Las demás variaciones se reducen a la extensión más o menos notable del color negro. Por lo regular, el color negro de la base y el del borde exterior del ala anterior quedan separados por uno como estrecho que existe entre la extremidad del campo basal y un prolongamiento del color negro que sobresale en el ángulo posterior. La distancia que separa los dos puntos es muy variable; en uno de nuestros ejemplares desapareció por completo, reduciéndose el campo blanco intermedio a un puntico.

La modificación que podemos notar en las hembras consiste en el amarillecer más o menos intenso del disco blanco de las alas posteriores; en uno de nuestros ejemplares el color amarillo aparece igualmente en el disco del ala anterior.

Es una mariposa común en las regiones medias y calientes de nuestras cordilleras: Pensilvania (Caldas), Las Mesitas (región de Fusagasugá),

Choachí, Muzo, Villavicencio.... son los lugares de donde proceden nuestras muestras.

155. *Dism. ines* Røber. Tenemos en la colección dos ejemplares procedentes de la región de Muzo que pueden considerarse tan pronto como hembras de *critomedia* amarillas, que como hembras de *ines* pálidas.

Ambas especies están descritas y figuradas en la obra de Seitz: "Die Gross Schmetterlinge der Erde".

156. *Dism. nemesis* Latr. = *althis* Dbl. Forma común en la América tropical. La especie está representada en la colección por 14 machos y 15 hembras procedentes de los puntos más variados de nuestras tierras calientes y templadas (región del café). Las variaciones más notables que podamos observar en los machos consisten en el número y la extensión de las rayas y puntos amarillos de las alas anteriores; dichos puntos y rayas desaparecen casi por completo en uno de nuestros ejemplares.

Las hembras varían sobre todo en el color general de las cuatro alas que puede pasar, según los ejemplares que tenemos a la vista, del blanco puro al amarillo de azufre claro.

157. *Dism. tricolor* S. et K. Dice el doctor J. Røber en su monografía de los Piéridos: "Nur das Weibchen bekannt.... Heimath noch unbekannt". Lo que traducido al castellano, significa: "Se conoce únicamente la hembra de la especie.... procedencia desconocida.

La hembra está descrita y figurada en la obra de Røber. De esta forma tenemos cinco ejemplares procedentes de Villavicencio y Mambita. (Véase plancha, fig. 12).

También aparece un ejemplar con la indicación: Muzo I. 1919, indicación probablemente falsa y debida a un error del colector, que había podido recibir dicha mariposa de algún compañero y haberla introducido en un lote procedente de Muzo.

Además, tenemos cuatro muestras procedentes de Villavicencio y Mambita, que representan, según nuestra manera de ver, el macho de la especie. Tuvimos ocasión de mostrar nuestras mariposas a un especialista extranjero, que opinó del mismo modo. (Véase plancha, fig. 11).

Son machos que tienen algún ligero parecido con *mirandola* hembra. Las alas anteriores son negras con tres puntos amarillos en el campo apical y una faja amarilla discal incompleta; dicha faja está dividida en dos secciones por un punto negro alargado que aparece en el apex de la célula; otra faja negra aparece en el borde posterior del ala. Las posteriores, fuera del espejo de color blanco plateado brillante, tienen el disco de color amarillo claro con una ancha faja marginal negra.

158. *Dism. arsinoë* Fld. Forma especial a Colombia; está representada en la colección por 12 machos y 9 hembras procedentes de Muzo y Villavicencio. La faja amarilla, más o menos interrumpida, que atraviesa el disco de las alas anteriores

en el macho, varía en importancia según los insectos; en una de nuestras mariposas desapareció casi por completo. En el ala posterior la variación es mucho menos importante; sin embargo, un ejemplar procedente de El Baldío (región de Villavicencio), presenta una particularidad interesante: el campo marginal negro que se extiende, en los ejemplares normales, del borde exterior del ala más o menos hacia el interior, se reduce a una faja discal, produciéndose de esta manera un campo rojo entre dicha faja y el borde exterior. En otros tres ejemplares, todos de Villavicencio, existe la misma particularidad más o menos pronunciada; al paso que los ejemplares procedentes de Muzo tienen todo el campo marginal negro. Estas últimas muestras pueden considerarse como típicas *arsinoë*, puesto que tienen, además, la rayita negra característica de la especie en el campo rojo basal bien marcada, al paso que en los ejemplares de Oriente dicha raya se fusiona con la faja negra que cubre el campo marginal a lo largo del borde posterior del ala. Sin embargo, no pensamos que se pueda aplicar nombre especial a la mariposa de Villavicencio, puesto que tenemos a la vista otros ejemplares que establecen una transición perfecta entre los dos extremos; es, por lo tanto, imposible señalar un límite exacto entre las dos formas.

En las hembras las variaciones parecen menos importantes; la faja amarilla transversal del ala anterior varía según el desarrollo más o menos importante de las partes negras del ala. En una de nuestras mariposas dicha faja está atravesada por una raya negra.

159. *Dism. discrepans* Bdv. Forma especial a Colombia y Ecuador. Parece localizada en nuestras regiones orientales; los cuatro ejemplares que figuran en la colección provienen de Villavicencio, más exactamente de Susumuco, punto situado más arriba en la cordillera (camino de Villavicencio a Bogotá). La especie parece variar mucho; de los ejemplares que tenemos a la vista no hay dos exactamente iguales.

160. *Dism. sororna* Btl. Descrita de Costa Rica y Nicaragua. En la colección figuran 7 machos y 3 hembras procedentes de Muzo y Villavicencio que referimos sin vacilar a la presente especie, puesto que corresponden perfectamente a la descripción y figuras que dan de la mariposa de Centro América.

161. *Dism. cordillera* Btl. De Colombia y Chiriquí. Se diferencia, según Butler, de la forma anterior por tener el campo discal de las posteriores en ambos sexos de color amarillo y no rojo; sin embargo, el carácter indicado no es muy riguroso puesto que tenemos ejemplares que pasan insensiblemente de una forma a otra. De las dos especies juntas tenemos 10 machos y 9 hembras. Otra particularidad: los machos típicos de *sororna* como de *cordillera* tienen, según el autor, las alas anteriores

negras con puntos alargados de color amarillo rojizo; entre los insectos que tenemos a la vista, 4 machos de *sororna* y 3 de *cordillera*, tienen en la base de dichas alas una mancha roja alargada más o menos ancha.

Por todas estas razones convendría tal vez considerar las dos especies como una sola, presentando variaciones, según las estaciones, probablemente.

162. *Dism. orise* Bdv. Especie indicada de las Guayanas y de Bolivia. La hemos recibido de Muzo y de Villavicencio. Es una mariposa muy notable por la semejanza que tiene con *Atropos psidii* (Ithómido) que vuela en las mismas localidades. Constituyen estas dos especies uno de los ejemplos más notables de mimetismo en la naturaleza.

163. *Dism. rhetes* Hew. Forma especial a Colombia. Como *orise*, la presente especie imita ciertos *Ithómidos*, aunque no tan notablemente. Los cinco ejemplares que figuran en la colección proceden de Vergara, Cunday y San Cayetano.

164. *Dism. siloë* Hew. Como la especie anterior, especial a Colombia. Nuestras mariposas, 4 machos y 4 hembras, proceden de Muzo y Villavicencio.

165. *Dism. theucharilla* Dbl. De Venezuela, según los autores, y también de Colombia, podemos agregar, puesto que tenemos 1 macho y 5 hembras de la presente especie procedentes de Cunday y de la Cordillera Central.

166. *Dism. nella* Btl. Es una *theucharilla* que tiene las manchas apicales blancas y transparentes en vez de un color amarillento. Tenemos 10 machos y 4 hembras que proceden de la región de Muzo. En ambos sexos el color fundamental de las alas puede variar desde el rojo subido hasta el rojo amarillento pálido.

167. *Dism. pinthaeus* L. = *D. eumolia* Cr. = *D. vocula* Cr. Tenemos un ejemplar que lleva la indicación "Casa de las Peñas, 12. II.922". La especie, muy extendida en la América tropical, parece poco común en Colombia.

Observación: Las figuras 3, 4, 5, 7 y 8 de la plancha adjunta fueron descritas en la entrega anterior de esta Revista (Nos. 25, 29, 34, 72 y 73). Además, fuera de las formas nuevas de *piéridos*, figuran en la plancha dos ejemplares —Nos. 1 y 2— de *Morpho amathonte*: un ejemplar normal y un ejemplar de la var. nueva *M. am. var. nigromarginata*, que se distingue de la forma típica por la margen o faja negra que aparece en el borde de las cuatro alas, cara inferior, y que no existe en los ejemplares normales.

NOTA—Sirvieron para la redacción de estos apuntes: "Macrolepidópteros del Globo" ("Die Gross-Schmetterlinge der Erde"), Vol. V—Alfred Kernen—Verlag Schlossstrasse 80—Stuttgart W. y la colección del Museo del Instituto.

(Continuará)